

Tuindorpkerk Utrecht 10 juni 2018
Muziek van François Couperin
(350 jaar geleden geboren)

Arwen Bouw & Jiska ter Bals, viool, Gadze Heeres, cello, David Jansen, klavecimbel:

Sonata 'La Steinquerque'

David Jansen, klavecimbel

- Quatrième Prélude uit L'Art de toucher le Clavecin (1716)
- Le Tic-Toc-Choc, ou les Mallotins (Rondeau) uit Dix-huitième Ordre, Troisième livre de pièces de clavecin (1722)

Peter van Dijk, Ruprecht-orgel:

Uit de *Messe pour les Convents*:

- Plein jeu (Premier Couplet du Kyrie)
- Fugue sur la Trompette (2^e Couplet du Kyrie)
- Duo sur les Tierces (3^e Couplet du Gloria)
- Basse de Trompette (4^e Couplet du Gloria)
- Élevation. Tierce en Taille
- Offertoire sur les grands jeux

In 1690 werd een bundel van Couperin uitgegeven, getiteld *Pièces D'Orgue*, bestaande uit twee orgelmissen. De eerste was bestemd voor gebruik in parochiekerken op de hoge feestdagen, de tweede was bedoeld voor de missen in kloosters. In beide missen wisselen gezongen delen en orgelverzen elkaar af. Vanmiddag klinken orgeldelen uit de 'kloostermis', gegroepeerd in de vorm van een suite.

***** PAUZE *****

Christien van 't Hof & Arleen van Wijland, sopraan, Gadze Heeres, cello, Willeke Smits, orgel

Cantate: 'Lauda Sion'

David Jansen, klavecimbel

La Ménetou (Rondeau) uit Septième Ordre, Second livre de pièces de clavecin (1716)

Matthew Baker, bas-bariton, Arwen Bouw & Jiska ter Bals, viool, Gadze Heeres, cello, Willeke Smits, orgel

Cantate 'Ad te levavi'

David Jansen, klavecimbel

La Raphaële uit Huitième Ordre, Second livre de pièces de clavecin (1716)

Matthew Baker, bas-bariton, Christien van 't Hof & Arleen van Wijland, sopraan, Arwen Bouw & Jiska ter Bals, viool, Gadze Heeres, cello, Willeke Smits, orgel

Cantate 'Laudate Pueri'